

Частное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский институт менеджмента, экономики и бизнеса"



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Н.А.Еськова

31 августа 2023 г.

## Культурология

Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
Профиль «Реклама и связи с общественностью в отраслях и сферах деятельности»

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

**Кафедра правовых и гуманитарных дисциплин**

Квалификация	Бакалавр		
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Часов по учебному плану		144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:			зачеты 1
аудиторные занятия		54,4	
самостоятельная работа		89,6	
часов на контроль		0	
Форма обучения	<b>очно-заочная</b>		
Часов по учебному плану		144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:			зачеты 1
аудиторные занятия		14,4	
самостоятельная работа		125,6	
часов на контроль		4	
Форма обучения	<b>заочная</b>		
Часов по учебному плану		144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:			зачеты 1
аудиторные занятия		10,4	
самостоятельная работа		130	
часов на контроль		3,6	

**Распределение часов дисциплины по семестрам  
очная форма**

Вид учебной работы	Итого	Семестр 21
з.е.	4	4
Итого (за семестр)	144	144
Лекции	18	18
Практические занятия	36	36
Контактная работа на аттестацию	0,4	0,4
Контактная работа на практику	0	0
Контактная работа на ГИА	0	0
Контактная работа на курсовую работу	0	0
Самостоятельная работа	89,6	89,6
Индивидуальная контактная работа	0	0
Контроль	0	0

**Распределение часов дисциплины по семестрам  
очно-заочная форма**

Вид учебной работы	Итого	Семестр 1
з.е.	4	4
Итого (за семестр)	144	144
Лекции	6	6
Практические занятия	8	8
Контактная работа на аттестацию	0,4	0,4
Контактная работа на практику	0	0
Контактная работа на ГИА	0	0
Контактная работа на курсовую работу	0	0
Самостоятельная работа	125,6	125,6
Контроль	4	4

**Распределение часов дисциплины по семестра  
заочная форма**

Вид учебной работы	Итого	Семестр 1
з.е.	4	4
Итого (за семестр)	144	144
Лекции	4	4
Практические занятия	6	6
Контактная работа на аттестацию	0,4	0,4
Контактная работа на практику	0	0
Контактная работа на ГИА	0	0
Контактная работа на курсовую работу	0	0
Самостоятельная работа	130	130
Контроль	3,6	3,6

Программу составил(и):

*К.п.н, доцент Ефремова Любовь Иосифовна*

Рецензент(ы):

*Директор рекламно-полиграфической  
компании*

*ООО «Структура печати» Гребнев Д.Е.*

Рабочая программа дисциплины

**Культурология**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 512)

составлена на основании учебного плана:

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Профиль «Реклама и связи с общественностью в отраслях и сферах деятельности»

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2023 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра правовых и гуманитарных дисциплин**

Протокол от 30.08 2023 г. № 1

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Зав. кафедрой Лепина Татьяна Геннадьевна

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры  
**Кафедра правовых и гуманитарных дисциплин**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Лепина Татьяна Геннадьевна

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры  
**Кафедра правовых и гуманитарных дисциплин**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Лепина Татьяна Геннадьевна

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**Кафедра правовых и гуманитарных дисциплин**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Лепина Татьяна Геннадьевна

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**Кафедра правовых и гуманитарных дисциплин**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Лепина Татьяна Геннадьевна

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДООООО

**Цель** - сформировать у студентов базовых знаний о культуре, ее развитии и функционировании в обществе, о закономерностях мирового культурного процесса, для достижения требуемых результатов в профессиональной сфере

**Задачами** учебной дисциплины «Культурология» являются:

- изучить основные культурологические теории;
- сформировать целостное представление о культуре современности как глобальной проблеме, сущности, функциях и закономерностях развития культуры;
- познакомить с различными типами культуры, процессом их возникновения и развития, с доминирующими в той или иной культуре ценностями, значениями и смыслами;
- рассмотреть историю развития мировой культурологической мысли и основные проблемы современной культурологии;
- осуществить обогащение духовного мира и повышение интеллектуальных возможностей бакалавров;
- стимулировать развитие их творческих способностей, пробуждение интереса к самостоятельному освоению наследия мировой и отечественной культуры;
- воспитать стремление беречь и сохранять культурное наследие человечества.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.06

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Культура речи и деловое общение

2.1.2 История России

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Философия

2.2.2 Всеобщая история

2.2.3 Организационное поведение

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-3.2: Действует в духе сотрудничества; принимает решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявляет уважение к мнению и культуре других; определяет цели и работает в направлении личностного, образовательного и профессионального роста**

**Знать:** этические принципы социального взаимодействия

**Уметь:** принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; уважать мнение и культуру других;

**Владеть:** навыками определения целей и работы в направлении личностного, образовательного и профессионального роста

### УК-5.1: Понимает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации

**Знать:** основные понятия философии, исторического развития и межкультурной коммуникации

**Уметь:** осуществлять межкультурную коммуникацию.

**Владеть:** навыками межкультурной коммуникации с учетом основных категорий философии и законов исторического развития

### УК-5.2: Способен вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм

**Знать:** этические и межкультурные нормы

**Уметь:** вести коммуникацию в мире культурного многообразия

**Владеть:** навыками коммуникации между представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм

### УК-5.3: Способен анализировать философские и исторические факты, социокультурные явления; анализировать и пересматривать свои взгляды в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

**Знать:** основные философские и исторические факты, социокультурные явления

**Уметь:** анализировать требования рынка труда в целях самообразования

**Владеть:** практическими навыками самовоспитания и самообразования исходя из требований рынка труда

### ОПК-3.1: Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

**Знать:** основные особенности отечественного и мирового культурного процесса

<b>Уметь:</b> анализировать достижения отечественной и мировой культуры
<b>Владеть:</b> способностью выявлять и систематизировать лучшие образцы мировой культуры
<b>ОПК-3.2: Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов</b>
<b>Знать:</b> основные направления и стили мировой художественной культуры
<b>Уметь:</b> гармонично сочетать художественный образ и текст, учитывая специфические особенности средств художественной выразительности
<b>Владеть:</b> художественным вкусом и стилевым чутьем

<b>ОПК-3.3: Применяет навыки использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</b>
<b>Знать:</b> специфику сферы отечественного и мирового культурного процесса
<b>Уметь:</b> учитывать достижения отечественной и мировой культуры, средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов
<b>Владеть:</b> навыками использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основную терминологию, используемую в курсе.</li> <li>• основные категории и понятия культурологии;</li> <li>• место культурологии в системе наук и их основных отраслях;</li> <li>• значимые функции культурологии;</li> <li>• основные культурологические школы и концепции;</li> <li>• специфические особенности и закономерности развития локальных и региональных типов культур;</li> <li>• особенности современной цивилизации, механизмы сохранения и передачи культурных ценностей</li> </ul>
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать основные законы и тезисы научной культурологии в рамках, определенных государственным стандартом и рабочей программой курса;</li> <li>• формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам культурологии;</li> <li>• понимать изменения в отечественном и мировом культурном процессе;</li> <li>• выявлять и анализировать свойства и состояния той или иной культуры;</li> <li>• определять основные направления и стили художественной культуры;</li> <li>• использовать полученные культурологические знания в своей профессиональной деятельности.</li> </ul>
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками анализа основных этапов развития мировой культуры;</li> <li>• методами культурологического исследования;</li> <li>• способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</li> <li>• умением использования мирового культурного наследия в профессиональной деятельности;</li> <li>• культурой поведения</li> </ul>

стр. 6

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>							
<b>очная форма</b>							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов всего/л/пр	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Сам.работа
	<b>Раздел 1. Теория культуры</b>						
1.	Культурология в системе социогуманитарного знания	1/1	4/2/2	УК-3.2 УК-5.1 УК-5.2	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		9,6
2.	Структура культуры и законы ее развития	1/1	6/2/4	УК-3.2 УК-5.1 УК-5.2	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		10
3.	Культурологические школы и особенность современной культуры	1/1	6/2/4	УК-3.2 УК-5.1 УК-5.2	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		10
	<b>Раздел 2. История мировой культуры</b>						

1.	Культура Древнего мира	1/1	6/2/4	УК-5.2 УК-5.3 ОПК -3.1	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		10
2.	Культура Средневековья	1/1	6/2/4	УК-5.2 УК-5.3 ОПК -3.2	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		10
3.	Западноевропейская культура XVII-XX вв	1/1	8/2/6	УК-5.3 УК-9.3 ОПК -3.3	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		10
	<b>Раздел 3. Коммуникативное пространство русской культуры</b>						
1.	Культура Древней Руси	1/1	6/2/4	УК-3.2 УК-5.1 ОПК -3.1.	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		10
2.	Культура России XVII-XX вв	1/1	8/2/6	УК-3.2 УК-5.1 ОПК -3.2	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		12
3.	Социокультурная коммуникация и коммуникативное пространство	1/1	4/2/2	УК-3.2 УК-5.1 ОПК – 3. 3	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		8

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
очно-заочная форма**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов всего/л/пр	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Сам.работа
	<b>Раздел 1. Теория культуры</b>						
1.	Культурология в системе социогуманитарного знания	1/1	1,5/0,5/1	УК-3.2 УК-5.1 УК-5.2	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		5,6
2.	Структура культуры и законы ее развития	1/1	1,5/0,5/1	УК-3.2 УК-5.1 УК-5.2	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		10
	Культурологические школы и особенность современной культуры	1/1	1,5/0,5/1	УК-3.2 УК-5.1 УК-5.2			10
1.	<b>Раздел 2. История мировой культуры</b>						
2.	Культура Древнего мира	1/1	1,5/0,5/1	УК-5.2 УК-5.3 ОПК -3.1	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		20
3.	Культура Средневековья	1/1	2/1/1	УК-5.2 УК-5.3 ОПК -3.2	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		20
4.	Западноевропейская культура XVII-XX вв	1/1	2/1/1	УК-5.2 УК-5.3 ОПК -3.3	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		20
5.	<b>Раздел 3. Коммуникативное пространство русской культуры</b>						

6.	Культура Древней Руси	1/1	2/1/1	УК-3.2 УК-5.1 ОПК -3.1.	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		10
7.	Культура России XVII-XX вв	1/1	2/1/1	УК-3.2 УК-5.1 ОПК -3.2.	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		20
8.	Социокультурная коммуникация и коммуникативное пространство	1/1	1/0/1	УК-3.2 УК-5.1 ОПК -3.3.	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		10

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
заочная форма

Код занятия		Семестр/ Курс	Часов всего/л/пр	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Сам.работа
	<b>Раздел 1. Теория культуры</b>						
1.	Культурология в системе социогуманитарного знания	1/1	1/0/1	УК-3.2 УК-5.1 УК-5.2	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		10
2.	Структура культуры и законы ее развития	1/1	2/1/1	УК-3.2 УК-5.1 УК-5.2	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		10
	Культурологические школы и особенность современной культуры	1/1		УК-3.2 УК-5.1 УК-5.3	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		10
1.	<b>Раздел 2. История мировой культуры</b>						
2.	Культура Древнего мира	1/1	2/1/1	УК-3.2 УК-5.1 ОПК -3.1.	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		10
3.	Культура Средневековья	1/1	2/1/1	УК-3.2 УК-5.1 ОПК -3.2.	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		20
4.	Западноевропейская культура XVII-XX вв	1/1	3/1/2	УК-3.2 УК-5.1 ОПК -3.3.	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		20
5.	<b>Раздел 3. Коммуникативное пространство русской культуры</b>						
6.	Культура Древней Руси	1/1		УК-3.2 УК-5.1 ОПК -3.1.	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		10
7.	Культура России XVII-XX вв	1/1		УК-3.2 УК-5.1 ОПК -3.2.	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		30
8.	Социокультурная коммуникация и коммуникативное пространство	1/1		УК-3.2 УК-5.1 ОПК -3.3.	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		10

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**



### Вопросы к зачету с оценкой:

1. Культурология как интегративная наука о культуре: проблемы, цели, методы.
2. Понятие и основные подходы к определению культуры.
3. Ценности и культура. Свойства, иерархия ценностей.
4. Религия как явление культуры.
5. Концептуализация культурного разнообразия. Типология и хронология культуры как научная проблема.
6. Культурологическая концепция О.Шпенглера.
7. Теория «осевого времени» К.Ясперса.
8. Концепция локальных культур Н.Я.Данилевского.
9. Культурологическая концепция А.Тойнби.
10. Интеграционная теория П.Сорокина.
11. Проблема человека и культуры в концепциях З.Фрейда и К.Юнга.
12. Понятия субкультуры и контркультуры.
13. Элитарная, массовая, народная культура: сущность, характер соотношения.
14. Функции культуры.
15. Традиции и новации в культуре.
16. Культурогенез как исходная проблема культурологии.
17. Материальная и духовная культура первобытного общества.
18. Культура Древнего Египта и Междуречья.
19. Культура Древней Индии: мифология и философия.
20. Буддизм в культуре Древней Индии.
21. Культура Древнего Китая: религиозно-философские этические учения.
22. Культура Древней Греции: социальные и мировоззренческие основы.
23. Древнегреческое искусство.
24. Специфика культуры античного Рима.
25. Достижения исламской культуры.
26. Духовная и художественная культура западноевропейского Средневековья.
27. Особенности византийской культуры.
28. Европейское Возрождение: периодизация, культурный смысл. Универсальные черты и национальные особенности культуры Возрождения.
29. Век Просвещения в Западной Европе: общественная и научная мысль, литература, искусство.
30. Культура Западной Европы XIX в.: художественное своеобразие эпохи.
31. Истоки русской культуры: славянское язычество и христианское влияние.
32. Литература, архитектура, живопись периода Киевской Руси.
33. Культура Московской Руси.
34. Переходные процессы в русской культуре XVII в.
35. Реформы Петра I в русской культуре: содержание, значение.
36. Становление системы светского образования в России.
37. Русская художественная культура XVIII в.
38. Русская культура XIX века. «Золотой век» русской культуры.
39. «Серебряный» век в русской литературе и искусстве.
40. Основные тенденции развития русской культуры в XX в.
41. Социокультурные коммуникации в современном мире.
42. Семиотическое понимание культуры.
43. Языки и коды культуры.
44. Профессиональная культура.
45. Межкультурная коммуникация в современном мире

### 5.2. Темы письменных работ

### Темы докладов (эссе):

1. Культура как предмет междисциплинарного анализа.
2. Эволюционизм как парадигма изучения культуры.
3. Теория модернизации о социокультурной динамике.
4. Структурный функционализм в социологии и культурологии.
5. Структурализм и постструктурализм: от лингвистики к культурологии.
6. Принципы семиотического анализа культуры.
7. Идея «прогресса» и ее значение для философии культуры и науки о культуре.
8. Прсветительская концепция культуры и цивилизации.
9. Культура в классической немецкой философии.
10. Философия культуры И.Канта.
11. Марксистская концепция культуры.
12. Становление и развитие философской герменевтики.
13. Специфика метода «наук о культуре» в неокантианстве (Г.Риккерт, В.Виндельбанд).
14. «Понимающая социология» М.Вебера как пример культурно-аналитического подхода в социологии.
15. Проблема типологии культур.
16. «Культурная морфология» О.Шпенглера.
17. Теория "культурно-исторических типов" Н.Я.Данилевского.
18. Этнология Л.Н.Гумилева и культурология.
19. Динамика культуры у А.Д.Тойнби.
20. Социодинамика культуры П.Сорокина.
21. Культура как проблема психоанализа (З.Фрейд, К.Юнг, А.Адлер).
22. Экзистенциалистская концепция культуры.
23. Диалогическая концепция культуры (М.М.Бахтин и «постбахтинцы»).
24. Постмодернизм в культурологии.
25. «Восток» как географическое и социокультурное понятие: единство и многообразие.
26. Социокультурные характеристики древнеегипетского общества.
27. «Единство в многообразии» как принцип культуры Индии. Индуизм.
28. Роль конфуцианства в культуре Китая.
29. Культура Древней Греции и Рима: общее и особенное.
30. Византия: специфика типа культуры.
31. Основные черты средневековой «картины мира».
32. Мир, человек, общество в мусульманской картине мира. Ислам.
33. Человек в культуре европейского Средневековья. Знание и вера в культуре средних веков.
34. Христианство в культуре Средневековья.
35. Принципы гуманизма и антропоцентризма в культуре европейского Возрождения.
36. Реформация в культуре Европы. Лютеранство и кальвинизм.
37. Идея прогресса и ее роль в европейской культуре Нового времени.
38. Сциентизм в культуре Нового времени.
39. Судьбы европоцентризма и проблема самосознания европейской культуры. Социокультурный проект модерна.
40. Научно-технический прогресс и его роль в развитии европейской культуры XIX-XXв. в.
41. Культура постмодерна: общая характеристика.
42. Россия: геополитические условия формирования типа культуры.
43. Язычество Древней Руси и его роль в русской культуре.
44. Влияние Византии на формирование русской культуры.
45. Крещение Руси - переломный момент в истории отечественной культуры.
46. Самодержавие как феномен русской культуры.
47. Православие в истории отечественной культуры.
48. Раскол в социодинамике отечественной культуры.
49. Петровские реформы: историко-культурный смысл.
50. Проблема цивилизационно-культурной идентичности России в истории русской мысли.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Оценочные материалы для текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы рассмотрены и одобрены на заседании кафедры от « 30 » 08 2023 г. протокол № 1, являются приложением к рабочей программе

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

практические задания, доклады, тест, ситуационные задачи и др.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

6.1.1.1. Данильян, О. Г. Культурология : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 239 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005563-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1896823> – Режим доступа: по подписке.

6.1.1.2 Викторов, В. В. Культурология : учебник / В.В. Викторов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. — 435 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_5cf61c596617f0.33128948](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5cf61c596617f0.33128948). - ISBN 978-5-9558-0633-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003195> – Режим доступа: по подписке.

6.1.1.3. Силичев, Д. А. Культурология : учебное пособие / Д. А. Силичев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2022. — 393 с. - ISBN 978-5-9558-0460-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1841419>. – Режим доступа: по подписке.

### 6.1.2. Дополнительная литература

- 6.1.2.1. Викторов В.В. Культурология: учеб.для вузов. – изд. доп. - М.: ИНФРА-М, Вузовский учебник, 2010. — 435 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_5cf61c596617f0.33128948](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5cf61c596617f0.33128948). - ISBN 978-5-9558-0633-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003195> Режим доступа: по подписке
- 6.1.2.2. Гуревич П. С. Культурология: учеб.для вузов. - М.: Гардарики,2003.
- 6.1.2.3. Доброхотов А.Л. Культурология: учеб.пособие. - М.: ИНФРА-М, Форум, 2010
- 6.1.2.4. Кравченко А. И. Культурология: учеб.пособие для вузов. – 3-е изд. - М.: Академический Проект,2002
- 6.1.2.5. Культурология: учеб.пособие / под ред. Г.В. Драча. – М.: ИНФРА-М, 2009.
- 6.1.2.6. Культурология: учеб.пособие/под ред. А. Н. Марковой - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.
- 6.1.2.7.. Культурология: хрестоматия /сост. П. С. Гуревич - М.: Гардарики, 2000.
- 6.1.2.8. Руденко, А. М. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 336 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1703-6>. - ISBN 978-5-369-01703-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2017240>. – Режим доступа: по подписке.

### 6.2. Перечень ресурсов сети «Интернет»

- 6.2.1 <http://www.humanities.edu.ru> - «Социально-гуманитарное и политологическое образование»
- 6.2.2 <http://www.countries.ru/> - Библиотека по культурологии
- 6.2.3 <http://www.ortlib.narod.ru/> - Страничка «Теория и история культуры в персоналиях»
- 6.2.4 <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
- 6.2.5 <http://www.gumfak.ru/> - Электронная гуманитарная библиотека
- 6.2.6 <http://www.ido.rudn.ru/> - Электронный учебник по курсу «Культурология»
- 6.2.7. [http://mirossii.ru/ons/volumes.html?year=2003&j\\_num=2](http://mirossii.ru/ons/volumes.html?year=2003&j_num=2) – федеральный образовательный портал «Общественные науки и современность».
- 6.2.8 <http://www.koob.ru/> - бесплатная электронная библиотека (разделы «Культурология»).
- 6.2.9. <http://www.auditorium.ru/> – библиотека образовательного портала «AUDITORIUM»
- 6.2.10. <http://www.edu.ru/> – библиотека федерального портала «РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ».
- 6.2.11. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека.

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

- 6.3.1.1. ConsultantPlus (правовая информационная система, договор № 459363 от 21.11.2019, российское ПО)
- 6.3.1.2. Windows 7 (операционная система, договор № 48509295 от 17.05. 2011)
- 6.3.1.3. MSOffice2010 (комплект офисного ПО, договор № 48509295 от 17.05. 2011)
- 6.3.1.4. Lazarus (открытая среда разработки программного обеспечения на языке ObjectPascal для компилятора FreePascal, открытое ПО)
- 6.3.1.5. OpenOffice (комплект офисного ПО, открытое ПО)
- 6.3.1.6. NVDA (ПО для помощи людям с ОВЗ управлять компьютером, открытое ПО)
- 6.3.1.7. WindowsXP (операционная система, лицензия №42036743 от 16.04.2007)
- 6.3.1.8. MSOffice 2007 (комплект офисного ПО, лицензия №43224817 от 19.12.2007)
- 6.3.1.9. AstraLinux Орел (операционная система на базе DebianGNU/Linux, открытое ПО)
- 6.3.1.10. LibreOffice (кроссплатформенный, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом, открытое ПО)

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

- 6.3.2.1 Научная электронная библиотека, ИСС, <http://elibrary.ru>
- 6.3.2.2 Российская Государственная библиотека, ИСС, <http://www.rsl.ru>
- 6.3.2.3 Федеральная служба государственной статистики, база данных, <https://rosstat.gov.ru/>
- 6.3.2.4 Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Курской области, база данных, <https://kurskstat.gks.ru/>
- 6.3.2.5 Электронно-библиотечная система Znanium.com, база данных,
- 6.3.2.6 Официальный интернет-портал правовой информации, база данных <http://pravo.gov.ru/>
- 6.3.2.7 Научная библиотека КиберЛенинка, ИСС, <http://cyberleninka.ru/>
- 6.3.2.8 Федеральный портал проектов нормативных правовых актов, база данных, <https://regulation.gov.ru/>
- 6.3.2.9 Информационно-правовой портал Право.ru, ИСС, <https://pravo.ru/>
- 6.3.2.10 Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия), ИСС, <http://uisrussia.msu.ru/>
- 6.3.2.11 Федеральный портал «Российское образование», ИСС, <http://www.edu.ru/>
- 6.3.2.12 Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» (электронные статьи), ИСС, <http://www.ecsocman.edu.ru>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. 305000, Российская Федерация, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, дом 35, Музей «Рушники соловьиного края» (малый зал), ауд. 012

7.2. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

7.3. Стулья, кресла, экран, столы, кафедра, микрофон, колонки., микшерный пульт, звукоусиливающая аппаратура с индукционной петлей, огнетушители, слит-система, шкафы стеклянные навесные, экспонаты Музея рушников, кулер, стойка со знаменами, проекционное оборудование

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Методические рекомендации студентам в период работы на лекционных занятиях.** Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, в виде проблемных дискуссий в форме диалога.

Излагаемый материал может показаться студентам сложным, поскольку включает знания, почерпнутые преподавателем из различных источников, в том числе – зарубежных. Вот почему необходимо добросовестно и упорно работать на лекциях. Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике при решении учебных профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель. Лекционное занятие должно быть содержательным, проблемным, диалоговым, интересным, эффективным, отличаться новизной рассмотрения учебных вопросов.

Студентам, изучающим курс, рекомендуется расширять, углублять, закреплять усвоенные знания во время самостоятельной работы, особенно при подготовке к семинарским/практическим занятиям, изучать и конспектировать не только обязательную, но и дополнительную литературу.

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине помимо конспектов лекций, студентам необходимо научиться работать с обязательной и дополнительной литературой. Изучение дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и умение работать в сети «Интернет».

### **Методические рекомендации студентам по подготовке к практическим занятиям.**

По каждой теме учебной дисциплины проводятся практические занятия. Их главной задачей является углубление и закрепление теоретических знаний у студентов, формирование и развитие у них умений и навыков применения знаний для успешного решения прикладных психологических задач. Практическое занятие проводится в соответствии с учебным планом.

Подготовка студентов к практическому занятию включает:

- заблаговременное ознакомление с планом семинара/практического занятия;
- изучение рекомендованной литературы и конспекта лекций;
- подготовку полных и глубоких ответов по каждому вопросу, выносимому для обсуждения;
- подготовку доклада, эссе, реферата по указанию преподавателя;
- освоение своей роли как участника тренинга или деловой игры;
- заблаговременное решение учебно-профессиональных задач к занятию.

При проведении практических занятий уделяется особое внимание заданиям, предполагающим не только воспроизведение студентами знаний, но и направленных на развитие у них практических умений и навыков, а также творческого мышления, научного мировоззрения, профессиональных представлений и способностей.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны прочитать записи лекций, изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить задания для самостоятельной работы. Особое внимание следует уделить осмыслению новых понятий и психологических категорий.

Целесообразно готовиться к практическим занятиям за 1–2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить в виде текстов и презентаций развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряются и поощряются инициативные выступления с докладами, эссе по темам практических занятий.

**Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы** по изучению литературных источников. При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на систематичность и регулярность изучения основной и дополнительной литературы, конспекта лекций, а также выполнения домашних заданий. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями. Особое внимание необходимо обратить на подготовку к практическим занятиям, предусматривающим моделирование различных ситуаций взаимного влияния людей в деятельности и общении на ЭВМ. Подготовленные студентами модели должны быть адекватными, доступными для непосредственного восприятия, конкретными, определенными, изменчивыми и т.д.

**Методические рекомендации студентам по подготовке к контрольным заданиям, фиксированных выступлений и докладов к практическим занятиям.** При подготовке к докладу на практическом занятии по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и с дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада, эссе и иллюстративный материал в виде презентации. Доклад должен включать введение, основную часть и заключение. На доклад отводится 20-25 минут учебного времени. Он должен быть научным, конкретным, определенным, глубоко раскрывать проблему и пути ее решения. Особенно следует обратить внимание на безусловную обязательность решения домашних задач, указанных преподавателем к практическому занятию.

### **Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету.**

При подготовке к зачету и экзамену студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть основные задания, выполненные самостоятельно и на практических занятиях, а также составить ответы на все вопросы, вынесенные на зачет.